

פקטור

עיתון הסטודנטים בטכניון / גיליון 54 / יוני 2013

יונה יהב על העיר הסטודנטאלית חיפה
עומר רז (עמוד 4)

מורן לבל בטור פרידה (עמוד 21)

קרן אור מציגה:
ספיישל סופרים טכניוניים (עמודים 8-11)

שהוא רק התחלה. פקטור מסכמים שנה בגיליון מיוחד עם המון הפתעות, ראיונות ותחקירים. לא הכל זה מבחנים.

סוף

בנבכי הקרקס האקדמי

בספרו הקומי החדש חושף פרופ' עירד יבנה מהפקולטה למדעי המחשב את הדרמה האמיתית המשתוללת בין קירות הפקולטה בלב הקמפוס. על חמשירים, מרצים, סטודנטים ומה שביניהם בראיון הבא

מאת: קרן אור גרינברג

פרופ' עירד יבנה

לא רוצה שיכנו אותו משורר, אבל כשקוראים את ספר הביכורים שלו "אתנכתא. קומית", מבינים שלפרופסור אולי יש את הסיבות שלו, אולם הוא בהחלט ראוי לכינוי. "אני לא רוצה להגדיר אותו כספר שירה, כי אז ירדו המניות שלו, ואני לא בטוח את מי הוא יעניין" הוא מסביר.

בעת הריאיון עמו התבלטה הרגישות שלו כלפי הסטודנטים, והרצון שלו להפוך את החיים האקדמיים לנעימים יותר, כאלו שמותר וראוי לצחוק עליהם, כפי שהוא עושה בספרו החדש, שאייר פרופ' אלפרד ברוקשטיין, גם הוא מרצה בפקולטה למדעי המחשב וחבר טוב של עירד. "קהל היעד הוא בעיקר כל מי שעוסק באקדמיה. סטודנטים יכולים להתחבר אליו כמו גם כל מי שאוהב כתיבה מחורזת ודמויות תנ"כיות".

הספר מורכב משני חלקים - הראשון, קובץ "מגילות" (כך מכנה אותן יבנה) המהוות מקאמות אשר מתארות אנקדוטות וחוויות, שמתרחשות בין כתלי הטכניון ומאחורי הקלעים של האקדמיה התוססת. "המגילה" הראשונה נכתבה בשנת 1999, לקראת מסיבת פורים שנערכה בפקולטה, מסיבה ששמה יצא למרחוק. "גם אם אתה בשנת שבתון מחזירים אותך כדי להשתתף במסיבה", מגיזים יבנה. באותו ערב קרא את "מגילת הבניין", אשר תיארה את התהליך שעברה הפקולטה בדרך לגיוס כספים מתורמים למען הקמת בניין טאוב החדש, ומאז מצפים החברים שיכתוב מגילה חדשה בכל מסיבת פורים.

בין חתן פרס נובל לשדרן רדיו

אירוע מפתח בקריירת הכתיבה של פרופ' יבנה התרחש בנשף חגיגי, שנערך בטכניון לכבוד פרופ' שכטמן לרגל זכייתו בפרס נובל לפני כשנתיים. "בניגוד למסיבות הפורים, בהם אנשים היו די שתויים ומאוד מחופשים, הפעם היה מדובר בטקס רשמי בו נכח קהל גדול ומעונב. בבוקר האירוע נודע לי שאת הבמה אחלוק עם נשיא הטכניון, ראש עיריית חיפה, שגרירת שוודיה, חתן השמחה, ומנחה הטקס. זה היה מלחיץ, שכן לא ידעתי כיצד יגיבו לקטע ההומיסטי שכתבתי ולפנופי הידיים והריקודים על הבמה. התוצאה הייתה מעל 46 אלף צפיות ביוטיוב".

הקישור להופעתו של יבנה ביוטיוב הגיע לידי של גיל חובב, שהזמין אותו לתוכנית הרדיו "ציפורי לילה" בגלי צה"ל, ובסיום הראיון הציע לו להוציא ספר. "גיל חובב הוא גם בעל הוצאת ספרים משלו בשם "קרפד", העובדת בשיתוף עם הוצאת "מודן". את רוב החומרים כבר כתבתי במשך השנים, כך שבעיקר הוספתי קטעי קישור. החלק הראשון של הספר, אשר נקרא "מגדל השן והשינה", הוא אוסף מגילות, קיצור תולדותינו בעת החדשה, ואילו החלק השני כולל מונולוגים דמיוניים שכתבתי לדמויות תנ"כיות בעודי שוטף כלים (או לפחות כך זה החל)".

אותה מדיניות הובילה את פרופ' יבנה להחלטה לתרום את הכסף שקיבל מהוצאת הספרים לטובת מלגות לשלושה סטודנטים מהפקולטה שהצטיינו בפעילות חברתית למען חבריהם בפקולטה

אין לכם מדיח כלים?

"אצלנו לשתוף כלים זה לא עונש, אלא משהו שאנחנו אוהבים לעשות".

יבנה אמנם לא מגיע מרקע דתי, אך סיפורי התנ"ך שבו את ליבו ואת מחשבותיו. "בספר מלכים מוקדשים ארבעה פסוקים לתיאור אבישג השונמית שהובאה למלך דוד הקשיש כדי לחמם אותו. על מה היא חשבה? האם היו לה ציפיות? אולי היא היתה אינטליגנטית ויכלה להיות סטודנטית שעושה חיל אצלנו בפקולטה אילו חיה בעידן אחר? המחשבות האלו הובילו אותי לכתיבת מונולוג בשמה, ואחריו נולדו 19 מונולוגים נוספים". בקיאותו בתנ"ך מגיעה בעיקר מקריאת סיפורת בנושא ומאמרים. "מעטים יודעים שד'בוטנסקי היה גם סופר שכתב רומן בשם "שמשון". מספר זה וממקורות חילוניים אחרים הגיעו רוב הרעיונות למונולוגים של הדמויות התנ"כיות".

תורם למען סטודנטים

פרופ' יבנה סיים את לימודי התואר הראשון באוורונאוטיקה וחלל בטכניון בשנת 1984. משם המשיך למסלול דוקטורט ישיר במתמטיקה שימושית במכון ויצמן, עשה פוסט דוקטורט בקולורדו וחזר לפקולטה למדעי המחשב בשנת 1993, שם הוא מכהן כפרופסור אהוד ואהוב ומועמד כעת לתפקיד דיקן הפקולטה. "אני מאוד אוהב את הפקולטה", הוא מספר בחיוך, "וזה ניכר גם בספר".

יבנה הוכר כמרצה מצטיין לאורך שנים, וזכה בפרס ינאי עם המחזור הראשון בו חולק פרס זה, וכן בפרסי הצטיינות נוספים. הוא היה חבר בוועדת יכין כהן ואומר שדו-השיח בין הפקולטה, הסטודנטים ווועד הסטודנטים, חשוב לו מאוד.

"בספר מלכים מוקדשים ארבעה פסוקים לתיאור אבישג השונמית שהובאה למלך דוד הקשיש כדי לחמם אותו. על מה היא חשבה? האם היו לה ציפיות? אולי היא היתה אינטליגנטית ויכלה להיות סטודנטית שעושה חיל אצלנו בפקולטה אילו חיה בעידן אחר?" פרופ' עירד יבנה

אותה מדיניות הובילה את פרופ' יבנה להחלטה לתרום את הכסף שקיבל מהוצאת הספרים לטובת מלגות לשלושה סטודנטים מהפקולטה שהצטיינו בפעילות חברתית למען חבריהם בפקולטה.

מה הוביל להחלטה הזו?

"מגיע להם! אני יודע שקשה פה. סטודנטים לומדים קשה, עובדים כדי להתפרנס וגם מוצאים את הזמן להשקיע ולדאוג לאווירה יותר נעימה וטובה בקמפוס. עצם ההוקרה של הפעילות שלהם חשובה לי והם גם גורמים לנו, בתור פקולטה, להיראות יותר טוב. אני יודע שסטודנטים לפעמים מקטרים, אבל גם הם מכירים לדעתי בכוונות הטובות ובפעילות החשובה של וועד הסטודנטים למענם. לכסף שיועד לי יש באופן זה ערך גבוה הרבה יותר מאשר אילו היה מגיע לכיסי, אחרי כל המיסים והעניינים. כמו כן, גם הפקולטה תרמה לפרס".

מאיפה הגיעה ההשראה לקטעים שנכתבו אודות הסטודנטים?

"כיהנתי כסגן דיקן ללימודי הסמכה בפקולטה. לא צריך יותר מזה כדי לקבל השראה על מעשיות אודות הווי הסטודנטים. באופן כללי החיים האקדמיים נתנו לי השראה. אבל התחלתי לכתוב עוד לפני כן, בתקופת

טלח לא תקוף בשישי, שבת ורוחם. אין כניס מבטנים תקוף עד 15.06.2013

המבורגר המכובד וההחוויה שלנו

BURGER SALOON
THE WILD BURGER

ארוחת סטודנט זאב

המבורגר wild burger 160 גר' צ'יפס / סלט כרוב שתי **45 ₪**

המבורגר wild burger 220 גר' צ'יפס / סלט כרוב שתי **51 ₪**

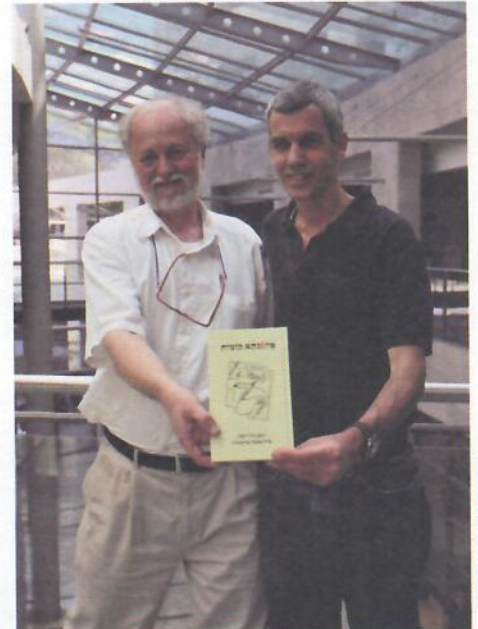
טלפון למשלוחים
1700-705-715

* תוספת גבינה 6 ש"ח.
ניתן להמיר את השתיה בשליש גולדסטאר בפחית / וחצי גולדסטאר בתוספת 5 ש"ח. עד גמר המלאי
* ההטבה תקפה לחיילים/סטודנטים בהצגת תעודה בתוקף בלבד.
* ההטבה אינה כוללת משלוחים למעט הטכניון והאוניברסיטה.

הצבא, בחלופת מכתבים עם ידידות. נהגתי לכתוב במכתבי דברים משעשעים ולפעמים קצת הזויים, וגם חמשירים. אני אוהב את השפה העברית, את העושר שאני מוצא בה בזמן שאני כותב ואת משחקי החריזה והמשקל שמקשטים את המילים."

אתה מאוד מחובר לסטודנטים. יחד עם זאת, הפקולטה למדעי המחשב ידועה בתור מקום בו יחס המרצים לסטודנטים אינו זוכה לדירוגים גבוהים. מה דעתך?

"עושה רושם שיש שיפור ברמת ההוראה ואנו עולים במשאלי המרצה. זה חשוב לדיקן הנוכחי, אלי ביהם ויהיה מן הסתם חשוב גם לדיקן הבא (ק.א.ג - פרופ' יבנה מועמד יחיד לתפקיד). אין סתירה בין רמה גבוהה של למידה לבין יחס טוב ותקשורת טובה עם סטודנטים. למה בכל זאת לא הכול מושלם, בלשון המעטה? בעיקר משום שכל חבר סגל הוא אדם עם מחשבות משלו לגבי עומס ושיטת הלימוד ולפעמים יש שמתלהבים ממה שהם מלמדים ושוכחים שיש גם קורסים אחרים בהם המרצים לא פחות נלהבים, כך שהעומס על הסטודנט גדל. חוץ מזה מדובר בתחום מתפתח ודינמי והמרצים רוצים לעדכן ולהוסיף חומרים חדשים לקורסים, אך מתקשים לפעמים לוותר על הקיים. כמובן זה רק פן אחד, הנושא גדול ורב-צדדי."



מימין פרופ' עירד יבנה, ומשמאלו פרופ' אלפרד ברוקשטיין

מה זכור לך מימין כאן כסטודנט?

"כסטודנט לאווירונטיקה הייתי בעל נטייה מתמטית חזקה. היה קורס בשם "מבוא לתהליכי יצור" שמבחינתי היה המשעמם ביותר בעולם - ברגים ואומים וכאלה - והעביר אותם מרצה חיפוני. הוא לימד אותנו יום אחד על גלגלי שיניים וכיצד הם בנויים בצורה שתמנע החלקה. הרעיון הקסים אותי. חזרתי הביתה ופיתחתי משוואה דיפרנציאלית שהפתרון שלה יתאר את העקומה הזו, ואף בניתי מודל פיסיקלי עם בקבוק וחוט. סוף סוף מצאתי משהו בקורס המשעמם הזה שנראה לי מעניין. הגעתי להרצאה הבאה נלהב להציג את תוצאות עבודתי, ואילו המרצה הסתכל עליי ושאל: "בשביל מה זה טוב?". הייתי המום. זו השאלה האחרונה שהייתה עולה בדעתי שהוא ישאל. זה דומה לשאלה "למה זה טוב לחרוז שתי שורות עוקבות?" או "למה לצייר את ירושלים?". הוא עורר בי השראה לכתוב מקאמה אודות הקורס, וכך בדיוק עשיתי! אחת הראשונות שלי."

הוצאת הספר עוררה בך חשק להמשיך לכתוב?

"נהניתי מאוד מתהליך הכתיבה של הספר ומהידידות החדשה עם גיל חובב וזו הוותיקה עם פרדי ברוקשטיין, מהפירגון מצד הסביבה ומההופעות ומהצפיות ביוטיוב. הכתיבה היא חלק ממני וההשראה נמצאת בכל מקום סביבי. ככה זה באקדמיה!"

מקור שם הספר: "אתנכתא. קומית"

"אתנכתא קומית" הוא כידוע ביטוי מקובל לקטע משעשע המופיע בין דברים חשובים וכבדי-משקל - ולכן הביטוי משקף את תוכנו של הספר. החלפתי את ה-"ח" ב-"כ" על מנת לרמוז על ההקשר התנכי (ולכן חלק זה מודגש באדום ומקושט בסגנון של פעם). ולבסוף, הנקודה באמצע (אף היא מודגשת באדום) מופיעה לשם ההקשר למדעי המחשב (דוט-קום, כלומר, יש לומר אתנכתא דוט-קומית). אני לרוב לא מפרש את זה אלא אם כן שואלים - זו מין חידה כזו שמסתתרת בכותרת.

(מתוך דבריו של פרופ' עירד יבנה)